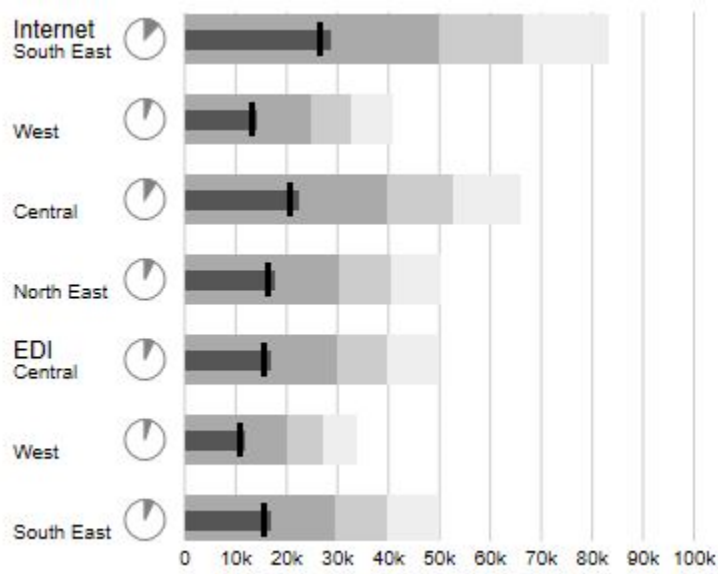


# Handbuch zur Nutzung der graphomate bullet graphs 2.0 für SAP Lumira 2.0 Designer



Version 2.0 – Stand August 2017

<https://www.graphomate.com>

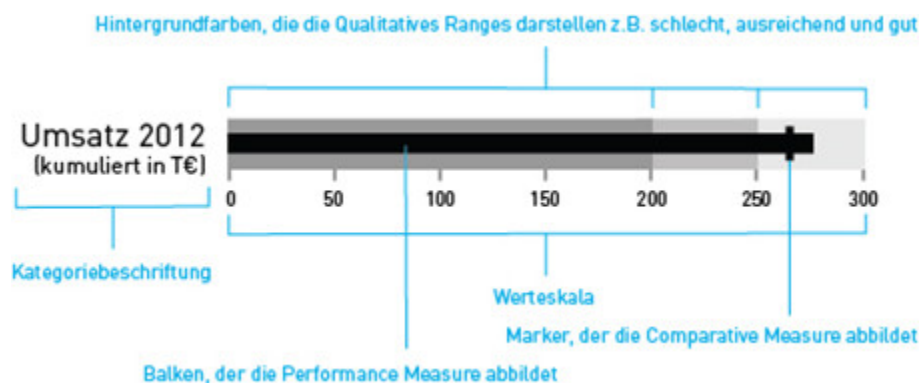
## Inhaltsverzeichnis

- Einführung
- Installation
- Quick Start
- Properties
  - Data Tab
  - Appearance Tab
  - Data Types Tab
  - Behavior Tab
  - Helper Tab
  - Context Menu Tab
  - Search Tab
  - Info Popup
- Standard-Properties

## Einführung

Ein Bullet Graph ist eine Abwandlung eines Balkendiagramms, das von Stephen Few Mitte der letzten Dekade entwickelt wurde. Bullet Graphs dienen als Ersatz für Tachometer- (Gauges) und Thermometer-Darstellungen in Dashboards. Letztere zeichnen sich durch geringe Informationsdichte, hohen Platzverbrauch und unnötige, sinnlose Dekorationselemente aus, wodurch das Verständnis für die abgebildeten Informationen erschwert wird.

Das Bullet Graph zeigt eine sog. Performance Measure (z. B. den kumulierten aktuellen Umsatz) als Balken und vergleicht diese mit anderen Kennzahlen - Comparative Measures (Plan- oder Prognosewerten), die als Symbol abgebildet werden. Den Hintergrund eines Bullet Graphs bilden drei Ranges, die farblich grau abgestuft sind und die die Zielerreichung visualisieren: Schlecht, ausreichend und gut. Eine Werteskala und Kategoriebeschriftungen runden das Erscheinungsbild des Bullet Graph ab.



*graphomate bullet graphs* für SAP Lumira Designer (Designer) können horizontal und vertikal ausgerichtet genutzt sowie identisch skaliert werden. Entsprechend der Anzahl der Dimensionsausprägungen in der zugrundeliegenden Query werden mehrere bullet graphs gezeichnet. Auch eine umgekehrte Ausrichtung - z.B. für Kostendarstellungen - kann einfach realisiert werden. Fehlen in der Datenbasis die Qualitative Ranges, lassen sich diese über prozentuale Werte basierend auf einer beliebigen Kennzahl ermitteln.

Die *graphomate bullet graphs* unterstützen neu mit Version 1.5 die International Business Communication Standards (IBCS):

- Möglichkeit der Nutzung von Datenarten zur Abbildung einer einheitlichen Notation
- Visualisierung der Abweichung der Performance Measure von der Comparative Measure
- Einheitliche Normierung auf Zielwerte möglich
- Übergreifende Skalierung von graphomate Komponenten über die Comparison Group

Im Sinne einer einheitlichen Sprachregelung sprechen wir im weiteren Handbuch von Lumira Designer oder kurz Designer. Unsere Produkte sind zum aktuellen Zeitpunkt weiterhin mit SAP Design Studio 1.6 kompatibel.

Für die *graphomate bullet graphs Extension* empfehlen wir die Nutzung von Design Studio 1.6 >= SP00 oder Lumira Designer >= 2.0 sowie den Internet Explorer 11+. Für weitere Informationen – z.B. zum Deployment über die Business Intelligence Platform (BIP) oder SAP Netweaver – konsultieren Sie bitte die Product Availability Matrix (PAM).

Bitte beachten Sie, dass wir ab 2017 die Internet Explorer 9 und 10 nicht mehr unterstützen werden.

## Installation

- Bevor alte Dashboards/BI-Apps mit Designer 2.0 geöffnet werden können, müssen sie mit Design Studio 1.6 in den m-Mode migriert werden.
- Unsere Extensions für Design Studio 1.6 sind auch unter Designer 2.0 lauffähig. Beim ersten Start von Lumira 2.0 Designer sollten Sie nicht die graphomate Extensions für SAP Design Studio 1.6 importieren. Wir empfehlen Ihnen die Installation unserer Komponenten in der Version für Designer 2.0.

### Installation der Extension lokal in Designer

Sie haben mindestens Designer 2.0 SP00 auf einem Rechner installiert.

1. Speichern Sie das ZIP-File *graphomate\_bulletgraphs2.0.x.zip* in einem Ordner Ihrer Wahl.
2. Wählen Sie in Designer unter *Tools > Install Extension to Lumira Designer...* mittels Klick auf *Archive...* das gerade gespeicherte ZIP-File.
3. Wählen Sie *Finish* um die Installation zu starten.
4. Wählen Sie *Next* und noch einmal *Next* um die Installation zu bestätigen.
5. Akzeptieren Sie die Lizenz- und Pflegebedingungen und wählen Sie *Finish*.
6. Wählen Sie *Yes* um Designer neu zu starten.
7. Nach dem Neustart finden Sie die graphomate Extension in den Komponenten.

### Deinstallation der Extension aus Designer

Wählen Sie *Help > About...* in Designer.

1. Klicken Sie den Button *Installation Details*.
2. Wählen Sie die zu deinstallierende Komponente *graphomate\_bulletgraphs 2.0.x* aus.
3. Wählen Sie *Uninstall...*
4. Im folgenden Uninstall-Wizard wählen Sie *Finish*.
5. Wählen Sie *Yes* um Designer neu zu starten.

### Serverinstallation der Extension

Zur Verwendung der *graphomate bulletgraphs* über die BI Platform (BOE) muss die nun lokal installierte Extension auch auf die BI Platform verteilt werden.

1. Wählen Sie im BI Platform Mode *Tools > Platform Extensions*.
2. Wählen Sie die *graphomate bulletgraphs*, die lokal auf Ihrem Computer installiert ist.
3. Wählen Sie *Install on Platform*.
4. Starten Sie die BI Platform Adaptive Processing Servers, die den Analysis Application Service ausführen, manuell neu und akzeptieren Sie die Warnungen in Designer.
5. Nun erscheint die *graphomate* Extension unter *Extensions Installed on Platform*.
6. Wählen Sie *Close*.
7. Starten Sie die BI Platform Adaptive Processing Servers, die den Analysis Application Service ausführen, erneut manuell neu.

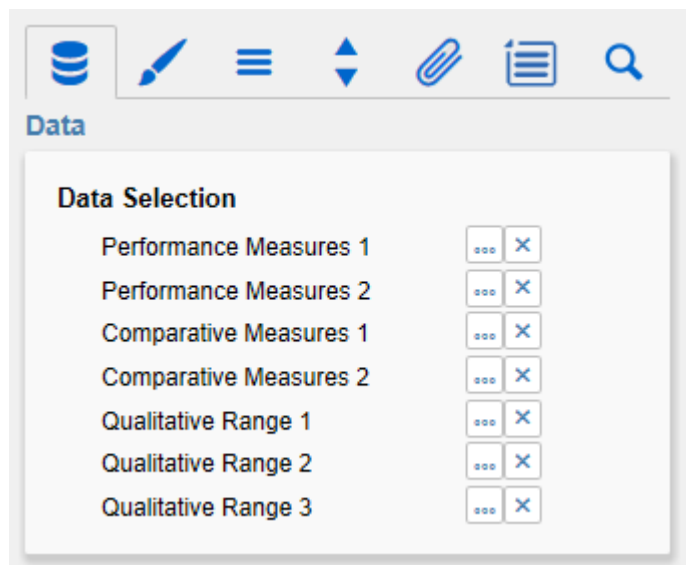
### Deinstallation der Extension vom Server

1. Wählen Sie im BI Platform Mode *Tools > Platform Extensions*.
2. Wählen Sie nun die *graphomate bulletgraphs*, um sie von der BI Platform zu deinstallieren.
3. Wählen Sie *Uninstall from Platform*.
4. Bestätigen Sie die Deinstallation durch einen Klick auf *Yes*
5. Um den Deinstallationsprozess durchzuführen, starten Sie die BI Plattform Adaptive Processing Servers, die den Analysis Application Service ausführen, manuell neu und akzeptieren Sie die Warnungen in Designer.
6. Anschließend sind die *graphomate bulletgraphs* aus den *Extensions Installed on Platform* entfernt.
7. Wählen Sie *Close*.
8. Starten Sie die BI Platform Adaptive Processing Servers, die den Analysis Application Service ausführen, erneut manuell neu.

## Quick Start

Sie haben eine Datenquelle definiert und möchten nun Datenreihen dieser Abfrage mit einem *graphomate bullet graph* abbilden.

1. Ziehen Sie dazu eine *graphomate bullet graphs* Komponente auf den Zeichenbereich und verknüpfen Sie die Data Source via Drag&Drop auf diese Komponente.
2. Im Reiter Data legen Sie nun die abzubildenden Datenreihen für den Bullet Graph aus der Query über Klick auf den entsprechenden series-Knopf im Initial View spalten- oder zeilenweise fest. Klicken Sie dazu auf Zeilen- oder Spaltentitel oder wählen Sie einen Bereich bei gedrückter STRG-Taste. Die ausgewählte Datenreihe wird blau unterlegt. "Ok" beendet die Zuordnung. "x" löscht die Zuordnung der Datenreihe.



3. Mit weiteren Optionen in *Additional Properties Sheet* kann das Aussehen der Bullet Graphs weiter angepasst werden. Die Checkboxes vor den entsprechenden Optionen steuern dabei die Sichtbarkeit selbiger im bullet graph.

## Properties

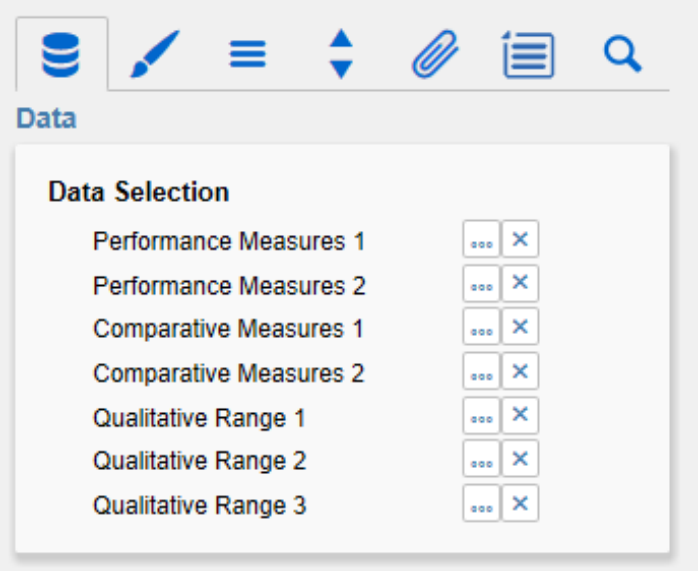
Grundsätzlich haben Sie zwei Möglichkeiten die Eigenschaften der *graphomate bullet graphs* zu pflegen: Über das *Standard-Properties-Sheet*, der alle Parameter in einer strukturierten Liste aufzeigt oder über das *Additional-Properties-Sheet*. Letztere bieten ein benutzerfreundlicheres User-Interface. Es gibt jedoch einige spezielle Eigenschaften, die nur über das *Standard-Properties-Sheet* gepflegt werden können.

Die Checkboxes  vor den Eigenschaften auf dem *Additional-Properties-Sheet* dienen der Steuerung der Sichtbarkeit von Elementen.

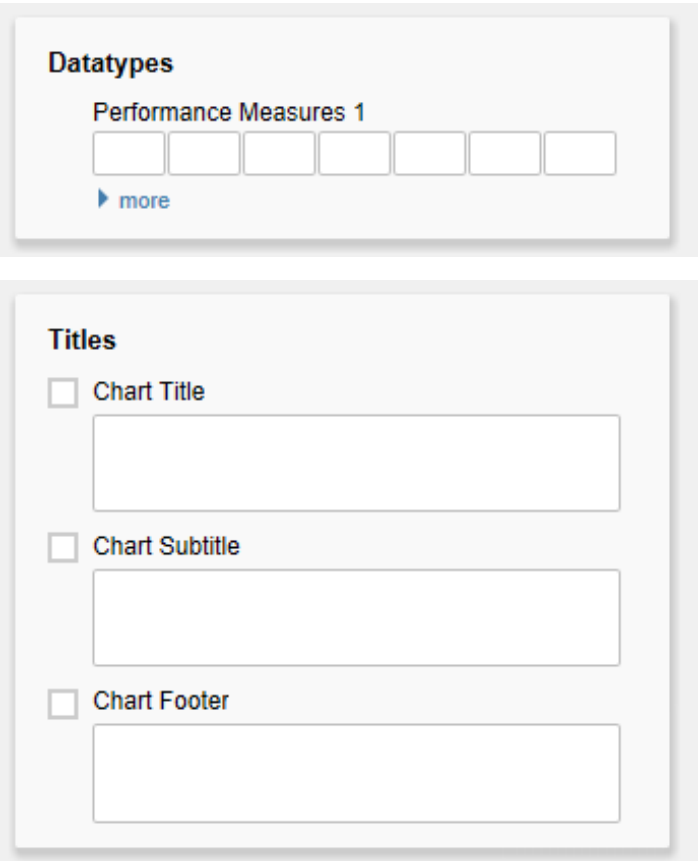
Die zu verwendende Data Source kann nur via Drag&Drop auf die Komponente oder auf dem *Standard-Properties-Sheet* unter *Data Binding* zugeordnet werden.

Wichtig: Durch Drücken der Taste F5 (Reload Application) können sowohl der Zeichenbereich, als auch das *Additional-Properties-Sheet* neu initialisiert werden. Dies ist manchmal notwendig, wenn Änderungen in den Properties nicht direkt in den Zeichenbereich übernommen werden.

## Data Tab

Data Selection	
<p>Verknüpfen Sie hier die Datenreihen die Sie abbilden möchten, durch Klick auf einen Series-Button und Auswahl einer Zeile oder Spalte im Initial View. Die ausgewählte Datenreihe wird blau unterlegt. <input type="button" value="OK"/> beendet die Zuordnung.</p> <p>x löscht die Zuordnung der Datenreihe.</p> <p><b>Performance Measures 1 und 2</b></p> <p>Die Performance Measures werden als schmale, farbige Balken in der Mitte des Bullet Graph dargestellt. Mit zunehmender Ordnungszahl werden die Balken länger; der Wert für Performance Measure 2 sollte also größer sein als derjenige von Performance Measure 1, da der Balken ansonsten von Performance Measure 1 verdeckt wird.</p> <p><b>Comparative Measures 1 und 2</b></p> <p>Die Comparative Measures werden als Striche quer zur Achse dargestellt – bzw. in der Form (shape) der gewählten Data Type.</p> <p><b>Qualitative Ranges 1 bis 3</b></p> <p>Es stehen drei Qualitative Ranges zur Verfügung. Diese können entweder direkt aus Data Series zugewiesen oder aus einer einzelnen Data Series berechnet werden (Hierzu muss die Option Calculate Qualitative Ranges im Behavior Tab aktiviert sein). Für eine einwandfreie Darstellung sollte die Qualitative Range 1 den kleinsten Wert und die Qualitative Range 3 den größten Wert erhalten. Werden Qualitative Range 1 und 3 berechnet, muss nur Qualitative Range 2 angegeben werden. Die beiden anderen Ranges werden dann aus den in Percentage for Qualitative Range 1 und 3 (ebenfalls auf dem Behavior Tab) prozentual angegebenen Werten berechnet.</p>	



Datatypes	
<p>Pro Datenreihe kann jetzt für jeden einzelnen Datenpunkt eine Datenart angegeben werden. Standardmäßig sind nur die Eingabemöglichkeiten für Performance Measure 1 sichtbar, alle weiteren Datenreihen können mit einem Klick auf more sichtbar gemacht werden.</p> <p>Die eingetragenen Datenarten müssen auf dem Data Types-Tab definiert sein. Alternativ kann die Definition auch in den graphomate charts oder graphomate tables stattfinden.</p> <p>Datenarten werden komponentenübergreifend definiert; sie sind für alle graphomate-Komponenten gültig.</p> <p><b>Chart Title</b></p> <p>Geben Sie hier einen Titel für die Komponente an. Ist die Checkbox aktiviert, wird dieser angezeigt. Zeilenumbrüche werden übernommen. Außerdem ist die Formatierung des Titels über HTML und (In-line-)CSS möglich.</p> <p><b>Chart Subtitle</b></p> <p>Geben Sie hier den Untertitel der Komponente an. Ist die Checkbox aktiviert, wird dieser angezeigt. Zeilenumbrüche und HTML/CSS-Angaben sind auch hier möglich.</p> <p><b>Chart Footer</b></p> <p>Sofern ein Text eingetragen und die Sichtbarkeit mit der Checkbox aktiviert wurde, wird der Footer am unteren Rand der Komponente dargestellt. HTML- und CSS-Formatierung sind auch hier möglich.</p>	 <p>The image shows two screenshots of the configuration interface. The top screenshot, titled 'Datatypes', shows a section for 'Performance Measures 1' with seven empty input boxes and a 'more' link with a right-pointing arrow. The bottom screenshot, titled 'Titles', shows three checkboxes: 'Chart Title', 'Chart Subtitle', and 'Chart Footer'. Each checkbox is currently unchecked and is followed by a large, empty text input field for entering the respective title, subtitle, or footer text.</p>

## Appearance Tab

### Font Sizes

Wählen Sie hier die Schriftgrößen für die Achsenbeschriftungen (*Axis*), die Kategoriebeschriftungen (*Category Label*), den Titel und Untertitel (*Chart Title/Subtitle*) sowie die Fußzeile (*Chart Footer*). Zudem können Sie unter *Font Family* eine von derzeit vier Schriftarten auswählen.

### Height of Chart Elements

Der Wert der Performance Bars beschreibt die Breite/Höhe derselben. Der Wert der Qualitative Ranges beschreibt die Breite dieser. An diese Breite ist auch die Höhe/Breite der einzelnen Bullet Graphs gekoppelt.

Der Wert der Comparative Markers beschreibt die Dicke dieser. Für die Verwendung mit Datenarten sollte hier ein Mindestwert von 3 gewählt werden, wenn Schraffuren dargestellt werden sollen.

Der Wert der *Drawing Area* beschreibt die Zeichenfläche, also den Bereich, der für ein einzelnes Bullet Graph zur Verfügung steht. Wird die Höhe der Drawing Area größer als die der Qualitative Ranges gewählt, lässt sich ein Abstand zwischen der Achsenbeschriftung und dem Bullet Graph selbst erzeugen. Weiterhin dient die Höhe der Drawing Area als Berechnungsgrundlage, wenn Datenarten mit einer prozentualen Breite zugewiesen sind.

The screenshot shows the 'Appearance' tab with a toolbar at the top containing icons for data, edit, menu, zoom, undo, redo, and search. The main content is divided into two sections: 'Font Sizes' and 'Height of Chart Elements'.

Font Sizes		
Axis	<input type="text" value="10"/>	px
Category Labels	<input type="text" value="12"/>	px
Chart Title	<input type="text" value="14"/>	px
Chart Subtitle	<input type="text" value="12"/>	px
Chart Footer	<input type="text" value="12"/>	px
Other Elements	<input type="text" value="10"/>	px
Font Family	<input type="text" value="Arial"/> ▼	

Height of Chart Elements		
Performance Bars	<input type="text" value="10"/>	px
Qualitative Ranges	<input type="text" value="25"/>	px
Comparative Markers	<input type="text" value="3"/>	px
Drawing Area	<input type="text" value="25"/>	px

### Value Format

An dieser Stelle steuern Sie das Format der Datenbeschriftungen:

- **Basic**  
Pflegen Sie hier das Format für absolute und prozentuale Werte entsprechend der Vorgaben von *numeral.js*.  
*Locale* setzt die Ländereinstellung. Ist diese auf *AUTO* eingestellt, wird die Ländereinstellung aus der Datenquelle übernommen.
- **Extended**  
Sofern Sie ein fixes Format für Ihre Datenbeschriftungen wünschen, können Sie dies hier für absolute und prozentuale Datenwerte pflegen.

Die Auswahl einer Klammer „(“ im Feld für Negative Sign führt zu einer Darstellung negativer Zahlen in Klammern: (1234).

Der Parameter im Feld *Scaling* wird als Divisor verwendet, um eine Skalierung der Datenbeschriftung vorzunehmen.

Die resultierenden „Format-Strings“ können auch über die Skriptsprache gesetzt werden.

### Color Configuration

Hier haben Sie die Möglichkeit die verschiedenen Farben des Bullet Graphs einzustellen. Zunächst lassen sich beide Performance Bars (1 und 2) individuell kolorieren; im nächsten Abschnitt dann die Comparative Marker (1 und 2) und zuletzt die 3 Qualitative Ranges.

Die Einstellungen für Good Color und Bad Color kommen bei den zuschaltbaren Deviations zum Einsatz; mit der Option *Invert Deviation Color* können diese invertiert werden (wenn z. B. bei einer Kostenstelle eine positive Abweichung in rot dargestellt werden soll).

### Value Format

Basic Extended

Percentage Format   
 Absolute Format   
 Locale    
 Basic Format according to [numeral.js](#)

### Value Format

Basic Extended

	abs	%
Decimal Separator	<input type="text" value=","/> <input type="button" value="v"/>	<input "="" type="text" value=","/> <input type="button" value="v"/>
Thousands Separator	<input "="" type="text" value="."/> <input type="button" value="v"/>	<input "="" type="text" value="."/> <input type="button" value="v"/>
Negative Sign	<input type="text" value="-"/> <input type="button" value="v"/>	<input type="text" value="-"/> <input type="button" value="v"/>
Scaling	<input type="text" value="1"/> <input type="button" value="v"/>	<input type="text" value="1"/> <input type="button" value="v"/>
Decimal Places	<input type="text" value="1"/> <input type="button" value="v"/>	<input type="text" value="1"/> <input type="button" value="v"/>
Prefix	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Suffix	<input type="text"/>	<input type="text" value="%"/>

### Color Configuration

Performance Bar 1    
 Performance Bar 2    
 Comparative Marker 1    
 Comparative Marker 2    
 Qualitative Range 1    
 Qualitative Range 2    
 Qualitative Range 3    
 Good Color    
 BadColor    
 Invert Deviation Color

## Data Types Tab

### Data Types Editor

Dieser Editor dient dazu, die Datenarten (*Data Types*) zu definieren, deren Kürzel auf dem Data-Tab verwendet werden können und mittels dessen Sie das Format der Datenpunkte einzeln unabhängig bestimmen können.

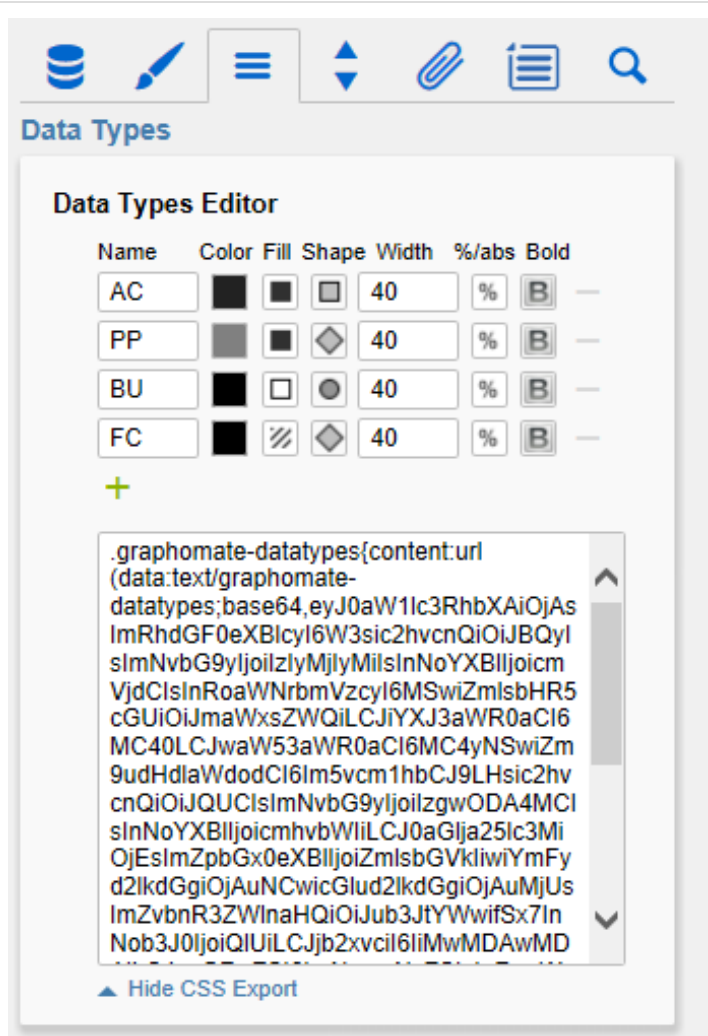
Diese Kürzel bestimmen Sie in der Spalte Name.

*Color* und *Fill* bestimmen das Aussehen der Elemente. *Shape* beeinflusst die Form der Comparative Marker. Navigieren Sie via Mausclick durch die Alternativen und betrachten die Veränderungen in der Darstellung, wenn Sie die entsprechende Datenart zugeordnet haben.

Die Spalte *Width* bestimmt die Breite der Elemente. Diese kann durch den Schalter *%/abs* sowohl in Prozent (abgeleitet von der Höhe der Drawing Area) als auch absolut in [px] vor-gegeben werden. Die letzte Spalte *Bold* hat auf die bullet graphs derzeit keine Auswirkungen.

Über den neben den Datenarten erscheinenden roten Minus-Knopf löschen Sie Datenarten, über den grünen Plus-Knopf legen Sie zusätzliche an.

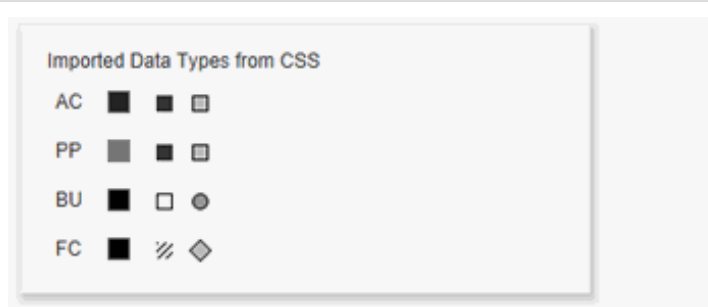
Datenarten werden innerhalb einer BIApp global verwendet. Die Data Types einer graphomate Extension werden für alle anderen, die Datenarten nutzen, übernommen! Datenarten übersteuern alle anderen Formatierungen.



### Data Types CSS Export

Möchten Sie die definierten Datenarten zentral vorhalten, so können Sie Ihr zentrales CSS-Stylesheet auf der BI Plattform entsprechend erweitern. Kopieren Sie dazu einfach den Code in dem Feld unter der Überschrift an das Ende Ihrer CSS-Datei.

Nun ist es nicht mehr möglich, eigene Datenarten zu verwenden, denn es werden die zentral abgelegten Einstellungen wie rechts angezeigt verwendet.



## Behavior Tab

### Comparison Group

Mit der Checkbox Comparison Group skalieren Sie mehrere Bullet Graph Komponenten identisch. Bei aktivierter Checkbox wird in der Komponente zur Design-Time die Comparison Group angezeigt.

Vergeben Sie für alle betreffenden Komponenten ein identisches Gruppenkürzel, wird das Min und Max der Datenbasis dieser Gruppe genutzt.

Die Comparison Groups werden innerhalb einer BIApp global verwendet, d.h. auch *graphomate tiles*, *graphomate charts* sowie Abweichungsdiagramme aus den *graphomate tables* werden – bei gleichem Gruppenkürzel – in die Skalierungsgruppe einbezogen.

### Value Axis

Diese Option steuert die Anzeige der Werteachsen. *Always* zeichnet für jedes Bullet Graphs eine eigene Achse; *Once* erstellt eine einzelne Achse. Diese erscheint am unteren Rand der Komponente oberhalb der Fußzeile (wenn diese Einstellung aktiv ist, wird die Option *Use Individual Scales* deaktiviert). *Never* unterdrückt die Anzeige der Achsen vollständig.

### Tick Interval

Die hier eingegebene Zahl regelt das Intervall, in dem die Werteachsen beschriftet werden. Bei Eingabe von 0 kommt eine Default-Skalierung zum Tragen. Aktuell wird diese Option nur von nicht-normalisierten Daten (Option *Normalize to Target Value*) unterstützt. Achtung: bei Eingabe eines kleinen Intervalls kann das Rendering u. U. sehr lange dauern, wenn die Daten sehr groß sind.

### Normalize to Target Value

The screenshot shows the 'Behavior' tab in the software interface. At the top, there is a toolbar with icons for database, edit, menu, zoom, link, list, and search. Below the toolbar, the 'Behavior' section is divided into two main panels:

- Comparison Group:** This panel features a row of buttons labeled 'None', 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', and 'H'. The 'None' button is currently selected and highlighted in blue.
- Value Axis:** This panel contains several settings:
  - A row of three buttons: 'Always' (selected and highlighted in blue), 'Once', and 'Never'.
  - A 'Tick Interval' input field with the value '0'.
  - A 'Normalization Target Series' dropdown menu with 'None' selected.
  - Two unchecked checkboxes: 'Use Individual Scales' and 'Reverse Quantitative Ranges'.

Mit dieser Option werden alle Werte eines einzelnen Bullets auf einen ausgewählten Wert normalisiert; dieser Wert kann in der Dropdown-Box Target Series ausgewählt werden. Bei aktivierter Option wird die ausgewählte Kennzahl als 100% angenommen, alle weiteren Kennzahlen werden daraus prozentual berechnet. Sofern die Property Value Axis auf *Always* steht, werden jedoch weiterhin die zugrundeliegenden Werte angezeigt. Die Normalisierungsoption wird jedoch deaktiviert, wenn sich die Bullet-Graph-Komponente innerhalb einer Comparison Group befindet.

#### ***Use Individual Scales***

Ist diese Checkbox aktiviert, wird für jedes Bullet Graph eine eigene Skalierung berechnet. Ansonsten sind alle Bullet Graphs innerhalb einer Komponente gleich skaliert. Bei Anzeige einer einzelnen Achse (Value Axis = Once) wird diese Option deaktiviert, ebenso wie bei aktivierter Comparison Group.

#### ***Reverse Quantitative Ranges***

Mit dieser Checkbox wird die Darstellung der Achse gesteuert. Bei deaktivierter Option wird die Achse von 0 bis n gezeichnet, bei aktivierter Option wird die Darstellung umgedreht – also von n bis 0.

**Category Labels**

Mit der Option *Category Labels* wird die Anzeige der Labels aktiviert.

**Center Category Labels**

Diese Option ordnet die Labels entsprechend zentriert über bzw. vor den Bullet Graphs an.

**Trailing Category Labels**

Ist diese Option aktiv, werden die Labels hinter bzw. unter den Bulletgraphs gezeichnet.

**Suppress Repeating Category Labels**

Diese Option unterdrückt Wiederholungen in der ersten Zeile der Labels.

**Chart Alignment**

Mit diesem Element wird die Ausrichtung der einzelnen Bullet Graphs gesteuert. Ist die Option aktiviert, werden diese vertikal dargestellt, anderenfalls horizontal.

**Category Labels**

- Category Labels
- Center Category Labels
- Trailing Category Labels
- Suppress Repeating Category Labels

**Chart Alignment**

Vertical Horizontal

## Helper Tab

### Display Elements

Wenn die Option *Tooltips* aktiviert ist, werden zur Laufzeit beim Hovern über den Bullet Graphs für das entsprechende Element detaillierte Informationen angezeigt. Bei aktivierter Option *Performance Values* werden die Werte des Performance Measures 1 am Ende des dazugehörigen Balkens angezeigt. Weitere Werte können über die Tooltips abgefragt werden.

Mit der Option *Deviations* lassen sich Abweichungsbalken zwischen Performance Measure 1 und Comparative Measure 1 zuschalten.

### Micro Pies

Mit dieser Checkbox wird vor jedem Bullet Graph ein Tortendiagramm dargestellt, welches den Anteil des primären Messwerts an der Gesamtsumme darstellt. Ist in der Datenquelle eine Gesamtsumme vorhanden, wird diese als Berechnungsgrundlage verwendet. Sind nur Teil- oder gar keine Summen vorhanden, wird die Gesamtsumme aus den Daten errechnet.

*Diameter of Micro Pies* regelt dabei den Durchmesser der Micro Pies.

Mit der Option *Micro Pie Color* kann die Farbe der Micro Pies geändert werden.

The screenshot shows the 'Helper' tab interface. At the top, there is a toolbar with icons for database, edit, menu, zoom, link, list, and search. Below the toolbar, the 'Helper' title is displayed. The main content area is divided into two sections:

- Display Elements:** This section contains three checkboxes:
  - Tooltips
  - Performance Values
  - Deviations (Perf. Meas. 1 from Comp. Meas. 1)
- Micro Pies:** This section contains:
  - Micro Pies
  - A label 'Diameter of Micro Pies' followed by a text input field containing '20' and the unit 'px'.
  - A label 'Micro Pie Color' followed by a dark gray color swatch.



### **Qualitative Ranges**

#### **Calculate Qualitative Ranges**

Ist diese Checkbox aktiviert, werden die Qualitative Ranges 1 und 3 von der Qualitative Range 2 abgeleitet.

Percentage for Qualitative Range 1 und 3 dienen dabei zur Berechnung der Qualitative Ranges 1 und 3 in Abhängigkeit von der Qualitative Range 2. Die Größe wird hierbei durch Multiplikation erreicht, daher sollte der erste Wert  $< 1$  gewählt werden, da der Balken der Qualitative Range 1 ansonsten denjenigen der Qualitative Range 2 überdeckt. Der zweite Wert jedoch sollte  $> 1$  sein, da der Balken der Qualitative Range 3 anderenfalls denjenigen der Qualitative Range 2 überdeckt.

#### **Reverse Qualitative Ranges**

Mit dieser Checkbox wird gesteuert, wie die Qualitative Ranges dargestellt werden. Ist die Option deaktiviert, werden sie vom linken Rand des Diagramms (i. d. R. das Minimum des Wertebereichs) bis zum eingestellten (bzw. errechneten) Wert gezeichnet. Ist die Option aktiviert, wird diese Darstellung umgekehrt, so dass vom Wert bis zum Maximum des Wertebereichs gezeichnet wird.

#### **Qualitative Ranges from Zero**

Ist diese Option aktiv, werden die Qualitative Ranges nicht mehr vom linken Rand des Zeichenbereichs, sondern von der 0-Achse aus gezeichnet.

### **Qualitative Ranges**

Calculate Qualitative Ranges

Qualitative Range 1  %

Qualitative Range 3  %

Reverse Qualitative Ranges

Qualitative Ranges From Zero

## Context Menu Tab

In diesem Tab können Sie einstellen, welche Optionen im Kontextmenü angezeigt werden. Aktivierte Checkboxen werden im Kontextmenü angezeigt. Mit der obersten Checkbox kann das gesamte Kontextmenü initial aktiviert werden.

Ein aktives Kontextmenü lässt sich zur Laufzeit per Rechtsklick auf die Komponente öffnen und die aktivierten der folgenden Aktionen lassen sich ausführen.

### Sorting

Hier lassen sich die Daten für die im Aufriss befindlichen Dimensionen auf- oder absteigend sortieren.

### Filters

Ermöglicht die Filterung der Daten nach einzelnen Membern aller Dimensionen.

### Context Sensitive Filters

Zeigt korrespondierende Filter zu der Dimension, auf der das Kontextmenü geöffnet wurde.

### Filter and Hide

Zusätzlich zum Filtern wird hier auch die dazugehörige Dimension aus dem Aufriss entfernt.

### Clear Filters

Ermöglicht das Entfernen von zuvor vergebenen Filtern.

### Drilldown

Fügt dem Chart eine weitere Dimension hinzu.

### Drillup

Entfernt eine Dimension aus dem Chart (dies kann dazu führen, dass das Chart nicht mehr angezeigt werden kann).

### Zero Display

Legt die Anzeige von Nullwerten im Chart fest.

### Member Display

Auswahl der Anzeige der Membernamen (Text oder Key).

**Context Menu**

**Settings**

Context Menu

**Features**

Sorting

Filters

Context Sensitive Filters

Filter and Hide

Clear Filters

Drilldown

Drillup

Zero Display

Member Display

Position for Totals

Total Display

**Custom Event Names**

customEvent1

customEvent2

[▶ more](#)

**Position for Totals**

Legt fest, ob die Summen der einzelnen Dimensionen vor oder hinter den anderen Werten angezeigt werden sollen.

**Total Display**

Ermöglicht das Ein- und Ausblenden der Summen der einzelnen Dimensionen.

**Custom Events**

Über die Standard Properties lassen sich bis zu 10 eigene Skripte festlegen, die über die einzelnen Custom Events aufgerufen werden können. In den Additional Properties können dann eigene Bezeichnungen für die Skripte festgelegt werden.

Generell gilt:

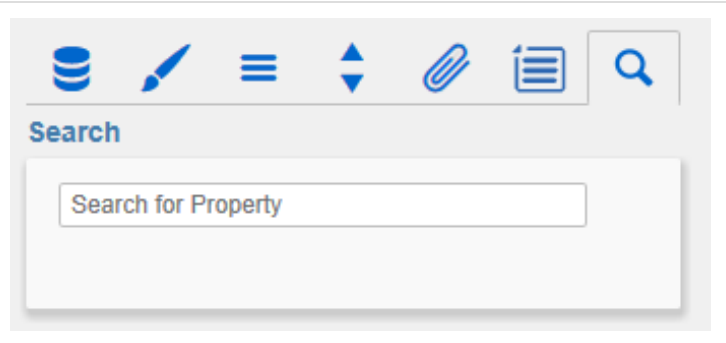
Die einzelnen Optionen führen verschiedene Aktionen auf der Data Source aus, jedoch ohne diese zu verändern.

Alle Änderungen lassen sich durch das neu Laden des Dashboards wieder rückgängig machen.

## Search Tab

### Search

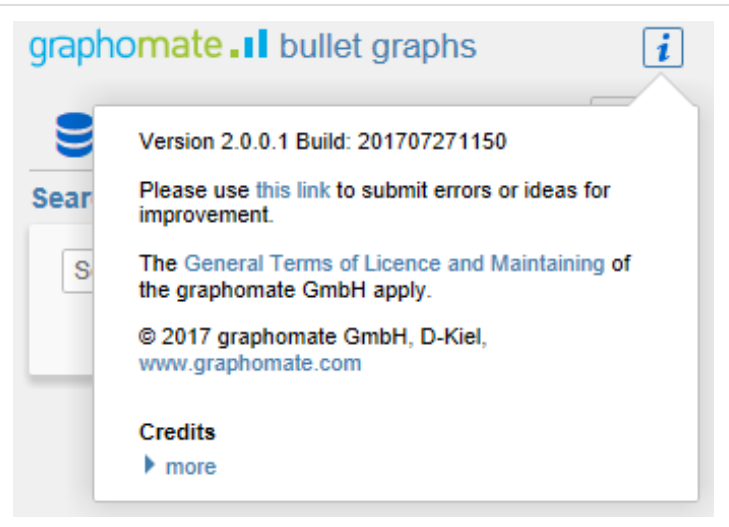
Die Suche erleichtert die Eingabe für Properties des *Additional-Properties-Sheets*. An dieser Stelle kann nach dem Namen, Funktion oder Gruppe einer Property gesucht werden. Die passenden Einstellungen werden dann direkt angezeigt und können hier geändert werden.



## Info Popup

An dieser Stelle finden Sie Hinweise auf die genutzte Version der *graphomate bullet graphs* sowie einen Link, über den Sie uns über Fehler und Feature-Wünsche informieren können.

Unter Credits finden Sie eine Übersicht der von uns genutzten freien Bibliotheken.



The screenshot shows the top part of the 'graphomate .ll bullet graphs' application. The title bar includes the logo and an information icon. Below the title bar, there is a search bar with a 'Search' button and a search input field containing the letter 'S'. An information popup is displayed over the search bar, containing the following text:

Version 2.0.0.1 Build: 201707271150

Please use [this link](#) to submit errors or ideas for improvement.

The [General Terms of Licence and Maintaining of the graphomate GmbH](#) apply.

© 2017 graphomate GmbH, D-Kiel,  
[www.graphomate.com](http://www.graphomate.com)

**Credits**  
▶ [more](#)

## Standard-Properties

Einige (Experten-)Eigenschaften können nur über das *Standard-Properties-Sheet* von Designer gesteuert werden.

### Title and Label Formatting

Axis Color	Farbe der Achsenbeschriftungen.
Category Label Color	Farbe der Kategoriebeschriftungen.
Category Label Padding	Abstand zwischen Kategoriebeschriftung und Bullet Graph.

### Appearance

Padding between individual graphs	Abstand zwischen den einzelnen Bullet Graphen.
-----------------------------------	--